

En gång i bredd med mig

En gång i bredd med mig prästen ska fråga dig

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. Both are in the key of D major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are: "En gång i bredd med mig prästen ska fråga dig".

om du vill vara min utvalda vän

The second system of the musical score consists of two staves. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. Both are in the key of D major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are: "om du vill vara min utvalda vän".

In - te så sör - jer jag, om du mig ger ett nej

The third system of the musical score consists of two staves. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. Both are in the key of D major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are: "In - te så sör - jer jag, om du mig ger ett nej".

Nog finns det en i - gen, som äls - kar mig

The fourth system of the musical score consists of two staves. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. Both are in the key of D major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are: "Nog finns det en i - gen, som äls - kar mig".

Utskrift av Stefan Lindén

EN GÅNG I BREDD MED MIG

1. En gång i bredd med mig
prästen ska fråga dig
om du vill vara min utvalda vän
Inte så sörjer jag,
om du mig ger ett nej
Nog finns det en igen, som älskar mig

Alternativ första vers:

1a. En gång i bredd med mig
prästen ska fråga dig
om du vill hava din utvalda vän
Om du då sviker mig,
lik mycket gör det mig
Nog får jag den igen, som älskar mig

2. Plöja och inte så,
fria och inte få,
hellre kallt hjärta än kallsinnad vän
Hjärtat det ler i mig
var gång jag ser på dig
och när jag tänker på hur vi ska stå

3. Prästen tar bok i hand (boken fram),
spörjer oss var om ann
Sen tar han ringen av rödaste guld
Sätter den på min hand,
det är ett fästningsband
Nu har du blivit min make så huld